

CHŒUR DU CEGEP LÉVIS-LAUZON

SONDAGE À L'INTENTION DES CHORISTES - AUTOMNE 2015

Ayant le souci d'améliorer la vie de notre chorale dans tous ses aspects, les administratrices vous soumettent ce sondage pour connaître votre opinion et répondre aux demandes exprimées par certains d'entre vous.

Ce questionnaire demeure anonyme, et vous pourrez le remettre dans une enveloppe à votre chef de pupitre lors de la prochaine pratique. Nous vous invitons à émettre vos opinions le plus ouvertement possible et nous souhaitons que tous et toutes participent à cet exercice.

Pour chaque élément, donnez votre appréciation sur une échelle de 1 à 5 pour faire part de votre niveau de satisfaction, la note 1 étant la note la plus faible et la note 5 la plus haute. Cochez la case qui correspond à votre opinion. Après chaque section, un espace est prévu pour ajouter vos commentaires personnels.

1. Les répétitions	1	2	3	4	5
Durée	<input type="checkbox"/>				
Respect de l'horaire	<input type="checkbox"/>				
Temps de pause	<input type="checkbox"/>				
Fonctionnement	<input type="checkbox"/>				
Procédure pour les vocalises	<input type="checkbox"/>				
Travail en pupitre	<input type="checkbox"/>				

Commentaires / autres aspects à souligner :

2. La participation des choristes

	1	2	3	4	5
Présence aux répétitions	<input type="checkbox"/>				
Discipline pendant les pratiques	<input type="checkbox"/>				
Attention pendant les pratiques des autres pupitres	<input type="checkbox"/>				
Travail personnel entre les pratiques	<input type="checkbox"/>				

Commentaires / autres aspects à souligner :

3. Appréciation sur l'ensemble des choristes

	1	2	3	4	5
Classement des voix	<input type="checkbox"/>				
Choix des solistes lors des concerts	<input type="checkbox"/>				
Solidarité et recherche d'harmonie entre les quatre voix	<input type="checkbox"/>				
Respect lors des pratiques d'un autre pupitre en grand groupe	<input type="checkbox"/>				

Commentaires / autres aspects à souligner :

4. Réalisation des concerts

1 2 3 4 5

Temps de répétition

Temps de préparation

Discipline avant et pendant le concert

Clarté des directives

Commentaires / autres aspects à souligner :

5. Implication des choristes pour la réalisation des concerts

1 2 3 4 5

Concert de décembre :

- Vente des billets

- Distribution et pose des affiches

Concert de mai :

- Recherche de commandites

- Vente des billets

- Distribution et pose des affiches

Commentaires / autres aspects à mentionner :
